

THEATER GRENZENLOS e.V.

PRESSEMITTEILUNG

BALANCE: Eine Reise zu neuem Gleichgewicht.

Junge geflüchtete Menschen spielen Theater



Das Theater Grenzenlos zeigt sein neues Stück ab Donnerstag, den 23. Mai 2024 an insgesamt drei Spielorten in ganz München: Das interkulturelle Theaterstück BALANCE erzählt die Geschichte von Nuri und Zada, die in die Welt hinauszogen, um das Gleichgewicht wiederherzustellen. Wir begleiten die beiden auf ihrer Reise durch Höhen und Tiefen, verschiedene Landschaften, Realitäten und Perspektiven. BALANCE blickt auf Migration als Erweiterung unseres Horizonts und stellt Fragen danach, wie wir tatsächlich neu denken, neu sehen, uns neu begegnen und unser Gleichgewicht wiederfinden können.

Das Ensemble dieses partizipativen Theaterprojektes bilden junge Menschen mit Fluchtgeschichte aus unterschiedlichsten Ländern. Unter der Regie von Viktor Schenkel in Zusammenarbeit mit Clara Hanae Tolle wurde das diesjährige Stück gemeinsam mit den Mitspielenden in regelmäßigen Workshop-Treffen in der MUCCA-Halle im Kreativquartier am Leonrodplatz entwickelt. Die Treffen sind offen für alle Menschen mit Fluchterfahrung und sollen den Teilnehmenden die Möglichkeit bieten, sich selbst und anderen zu begegnen und mit Körper, Ausdruck und Kreativität zu spielen. Ganz dem Anspruch des Theater Grenzenlos nach künstlerisch wertvollem Theater folgend, entstand aus den Workshops ein einfühlsames Theatererlebnis, das mit wenigen Worten viel erzählt – über Begegnung, Wachsen und das Finden von Balance.

BALANCE wird an **drei Orten** in München präsentiert: Die Premiere und die erste reguläre Vorstellung finden im **Theater HochX** statt, zwölf weitere dann direkt am Entstehungsort in

der **MUCCA-Halle** sowie auf der Heimatbühne des Theater Grenzenlos, der **Mohr-Villa Freimann**.

Theater HochX, Entenbachstr. 37

23. / 24. Mai 2024 – jeweils 20:00 Uhr

MUCCA, Kreativquartier Leonrodplatz

27. / 28. / 30. Mai & 04. / 05. / 06. Juni 2024 – jeweils 20:00 Uhr

Mohr-Villa Freimann, Situlistr. 75

18. / 19. / 20. & 25. / 26. / 27. Juni 2024 – jeweils 20:00 Uhr

Kartenkauf: <https://www.theater-grenzenlos.org/tickets-kaufen.html>

20,00 € (10,00 € ermäßigt; 6,00 € für Menschen mit wenig Einkommen)

BALANCE

Regie: Viktor Schenkel

Regieassistent: Clara Hanae Tolle

Musik: Joscha Baltes

mit Elizabeth Birungi Nalubuga, Douglas Ssali, Salman Salau, Alina Ivanova, Jane Nanyange, Joseph Kitakule, Geoffrey Lugolobi, Timothy Kibirango, Abdul Mokailo
Spieldauer: 60 Min.

Pressekontakt: presse@theater-grenzenlos.org

--

INHALT

Ein Königreich ist in Schiefelage. Nuri wird erwählt, er soll in die Welt hinausziehen, neue Perspektiven gewinnen, nach Lösungen suchen und das Gleichgewicht wiederherstellen. Auf seiner Reise trifft er auf Zada, die ihn begleitet. Zwischen den beiden entsteht eine starke Freundschaft. Gemeinsam tauchen sie in die Tiefen der Welt, fliegen in unerwartete Höhen, überwinden Grenzen und durchbrechen innere und äußere Mauern. Sie begegnen Ängsten, Hoffnungen, Täuschungen und Träumen auf der Suche danach, was es bedeuten kann, eine Balance in der Welt zu finden. Wie kann das geschehen? Wie können wir wirklich neue Visionen erlangen, ein neues Miteinander und unser eigenes Gleichgewicht wiederfinden? Wir begleiten Nuri und Zada bei ihrer Suche nach neuen Perspektiven und einem Gleichgewicht, bei Konflikten, beim Rasten und Wandern, beim Tänzeln und beim Balancieren.

--

ZUM THEATER GRENZENLOS

Theater Grenzenlos ist ein Verein mit Sitz in München, der seit seiner Gründung 2016 Theaterprojekte mit Geflüchteten auf die Beine stellt. Jungen Menschen mit Fluchterfahrung wird hier ein geschützter Raum geben, in dem sie Geschichten und Erlebtes in eine kreative Form gießen, Grenzen überwinden und im besten Fall gestärkt und selbstbewusster ihren Alltag gestalten können. Durch spielerisches Ausprobieren verschiedener Emotionen und Rollen wird der Kontakt zur eigenen Gefühlswelt schrittweise wiederhergestellt, sowie das Gefühl für die eigene Körperlichkeit geschult und Ohnmachtsgefühle bezüglich Kommunikation überwunden. Theater Grenzenlos begibt sich stets auf die Suche nach Theaterformen, die mit wenig Text (um sprachliche Barrieren zu vermeiden) und poetischen Bildern arbeiten und fördert den Kontakt zwischen verschiedenen Gruppen innerhalb der Gesellschaft. Gesellschaftliche und persönliche Themen werden durch das Theater erfahrbar und diskutierbar gemacht und das gegenseitige Verständnis und die Akzeptanz gestärkt. Es werden Berührungspunkte zwischen Gruppen

ermöglicht, die sich sonst vielleicht selten begegnen und doch in der gleichen Stadt wohnen, Freuden, Ängste, Sorgen und Hoffnungen teilen.

